



LOKALNA GRUPA DZIAŁANIA
TRZY KRAJOBRAZY

KSIĘGA ZNAKU

SPIS TREŚCI

- 3 KONCEPCJA ZNAKU
- 4 SYGNET
- 5 POLE OCHRONNE
- 6 SKALOWANIE ZNAKU W DRUKU
- 7 KOLORYSTYKA
- 8 TYPOGRAFIA
- 9 WERSJE ACHROMATYCZNE ZNAKU
- 10 STOSOWANIE ZNAKU NA TŁACH
- 11 NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE
- 12 WIZYTÓWKA
- 13 PAPIER FIRMOWY
- 14 ARCHITEKTURA OBSZARU
LGD TRZY KRAJOBRAZY
- 15 ELEMENTY DEKORACYJNE

KONCEPCJA ZNAKU

Nowe logo został przygotowany z odniesieniem plastycznym do obszaru LGD „Trzy Krajobrazy” i stanowi od lewej trzy kwadraty ustawione w układzie karo na trzech płaszczyznach oddzielonych od siebie równymi odstępami.

Z prawej strony kompozycji znajduje się napis o treści „Lokalna Grupa Działania Trzy Krajobrazy” wykonany czcionką bez szeryfową, wielkimi literami w czarnym kolorze.

Logo stanowi jedną zwartą całość chronioną prawem autorskim.

Logotypu nie wolno modyfikować, przekrzywiać ani zmieniać jego fontu bez pisemnej zgody przedstawiciela LGD Trzy Krajobrazy.



SYGNET

W kwadratach umiejscowiono trzy znaki graficzne odnoszące się do tradycji trzech regionów Kaszub, Kociewia (tulipan i modrak) oraz Żuław Gdańskich. W przypadku ostatniego zastosowano element trzech falujących linii zaczerpnięty z herbu Gminy Cedry Wielkie mówiący o wodzie, morzu i rozbudowanym systemie wodnym stanowiący ważny element krajobrazu.

Autorem projektu jest Grzegorz Antoni Cwaliński.



POLE OCHRONNE

Pole ochronne wyznacza obszar wokół logotypu, w którym **nie mogą** znaleźć się żadne elementy graficzne oraz minimalny odstęp od krawędzi pola, w którym umieszczony będzie logotyp.

Obszar pola ochronnego jest określony poprzez $\frac{1}{4}$ wysokości (a) logotypu.



SKALOWANIE ZNAKU W DRUKU

Znak należy skalować z zachowaniem jego proporcji, minimalna wysokość znaku to 10 mm dla druku cyfrowego.

Przy innych technikach druku wysokość znaku należy dopasować tak, aby znak i logotyp były czytelne i nie utraciły swoich szczegółów, lecz wysokość nie może być mniejsza niż 10 mm.



KOLORYSTYKA

Znak podstawowy składa się z czterech kolorów: zielonego, niebieskiego, czerwonego i czarnego.

W zależności od formy wykorzystania znaku, należy wybrać odpowiednią paletę CMYK lub RGB.



LOKALNA GRUPA DZIAŁANIA
TRZY KRAJOBRAZY

zielony



CMYK: 84/18/100/6

RGB: 21/139/55

niebieski



CMYK: 75/42/0/0

RGB: 65/130/196

czerwony



CMYK: 13/90/100/4

RGB: 203/52/23

czarny



CMYK: 0/0/0/100

RGB: 0/0/0

TYPOGRAFIA

Wykorzystany font w znaku: Century Gothic Bold

LOKALNA GRUPA DZIAŁANIA **TRZY KRAJOBRAZY**

Century Gothic Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W X Y Z

WERSJE ACHROMATYCZNE ZNAKU

Achromatyczne wersje znaku mogą być wykorzystane na jasnym, jak i ciemnym tle. Pole ochronne powinno zostać zachowane jak przy podstawowym znaku.



STOSOWANIE ZNAKU NA TŁACH

Logotyp w zależności od tła powinien być stosowany w pełnym kolorze, bądź w wersji czarnej lub białej.

Wszystkie elementy logotypu muszą być dobrze widoczne na tle, ważny jest aby zachować odpowiedni kontrast.

W wypadku bardzo złożonych tła należy umieścić jednokolorowe tło pod logotypem zachowując przy tym pole ochronne.



NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

Logotypu nie powinno się modyfikować, przekrzywiać ani zmieniać jego fontu. Należy stosować go w oryginalnej formie, zachowując odpowiedni kontrast względem tła dla zapewnienia czytelności.

Wszelkie modyfikacje wymagają pisemnej zgody przedstawiciela LGD Trzy Krajobrazy.



WIZYTÓWKA

Awers jest wspólny dla wszystkich wzorów.

Wymiar wizytówki: 90x50 mm.

AWERS - WZÓR WSPÓLNY



REWERS - WZÓR OGÓLNY



REWERS - WZÓR
SPERSONALIZOWANY



PAPIER FIRMOWY

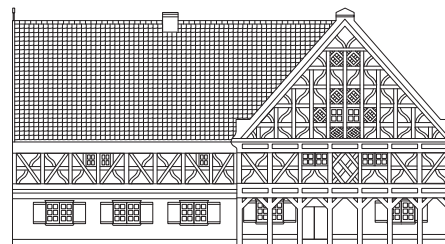
Papier firmowy w formacie A4.



ARCHITEKTURA OBSZARU LGD TRZY KRAJOBRAZY

Graficzne elementy przedstawiające wybrane obiekty architektoniczne, znajdujące się na obszarze działania LGD Trzy Krajobrazy.

Żuławski Dom Podcieniowy
w Miłocinie



Kościół
w Krzywym Kole



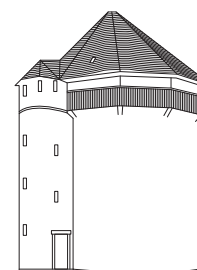
Zespół Karczmny
w Trąbkach Wielkich



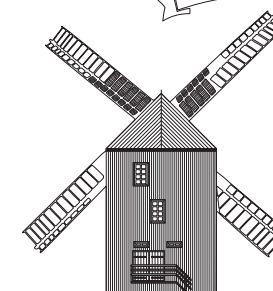
Kamienica Kultury
w Pszczółkach



Wieża Kompensacyjna
w BielkóWKu



Wiatrak Paltrak
w Mokrym Dworze



ELEMENTY DEKORACYJNE

Znak został wykorzystany do stworzenia elementów dekoracyjnych w siedzibie LGD Trzy Krajobrazy.

Powstałe wzory również pełnią funkcję informacyjną.

